



FOUNDED 1900

THE ENGLISH SCHOOL
A SECOND CENTURY OF EXCELLENCE

GİRİŞ SINAVI 2020

Türkçe – 1. Sınıf

Sınav Süresi: 1 saat 15 dakika

Genel Açıklamalar:

1. **A bölümündeki** sorulardan sadece **BİRİNİ**, **B** ve **C bölümündeki** sorularına **HEPSİNİ** yanıtlayınız.
2. Soruları yanıtlarken **standart Türkçe** yazı dilini kullanınız.
3. Metin sorularını yanıtlarken **kendi sözcüklerinizle** yanıtlayınız. Belirtilmediği sürece metinden alıntı yapmayınız.
4. Soruları yanıtlamadan önce açıklamaları dikkatlice okuyunuz.
5. Yanıtından emin olmadığınız sorularda çok fazla zaman harcamayınız çünkü sizden istenilen soruların tümünü yanıtlamalısınız.
6. Yanıtlarınız için **siyah tükenmez kalem** kullanınız. Yanıtlarınızı temiz ve okunaklı yazınız.
7. Sınavınızı bitirdiğinizde yazdıklarınızı dikkatlice kontrol ediniz.
8. **SINAV KAĞIDININ İÇERİĞİ İLE İLGİLİ OLARAK HERHANGİ BİR SORU SORULAMAZ.**

Zaman Dağılımı:

1. **Section A: Kompozisyon (35 puan): 30 dakika.**
2. **Section B: Okuma-Anlama ve Dil becerilerini kullanabilme (50 puan): 30 dakika.**
3. **Section C: Yönlendirilmiş yazma becerisi (15 puan): 15 dakika.**

İyi Şanslar!

Aşağıda verilen konulardan sadece ***BİRİNİ*** seçip kompozisyon kurallarını göz önünde bulundurarak yaklaşık ***220 sözcükten oluşan*** bir kompozisyon yazınız.

Aşağıdaki ***önemli noktaları*** göz önünde bulundurarak kompozisyonunuzu yazınız.

- ***Bağlaçlar***
- ***Sözcük dağarcığı***
- ***İfade kalıpları***
- ***Yazı dilinde akıcılık***
- ***Yazı ve düzen planı***
- ***İçerik: Orijinal fikirler***
- ***Yazım ve noktalama kuralları***
- ***Bu soruyu tamamlamak için 30 dakika harcamanız önerilir.***

Konu 1: Bir kedinin hayatında bir gün.

Aşağıdakileri yazınıza kattığınızdan emin olunuz:

- Bir kedi olduğunuzu hayal ederek daha önce hiç gitmediğiniz bir mahalleye gidiyor olduğunuzu düşününüz.
- Gittiğiniz mahallede başınıza gelen ilginç bir olayı anlatınız.
- Duygularınızı ve düşüncelerinizi anlattığınızdan emin olunuz.

Veya

Konu 2: Hayalinizdeki ideal okulun nasıl olduğunu anlatınız.

Aşağıdakileri yazınıza kattığınızdan emin olunuz:

- Okuldaki binaların ve okul bahçesinin betimlenmesi.
- Sizin için en mükemmel ders nasıl olmalıdır?
- Öğrenciler ve öğretmenler arasındaki ilişki nasıl olmalıdır?

Veya

Konu 3: Bir hayvanat bahçesini ziyaret ettiniz.

Aşağıdakileri yazınıza kattığınızdan emin olunuz:

- Ne gördüğünüzü duyularınızı kullanarak betimleyiniz.
- En çok neyi beğendiğinizi ve en çok neyi beğenmediğinizi anlatınız.
- Hayvanat bahçesindeki hayvanların yaşam koşullarını geliştirmek için neler yapardınız?

Seçtiğiniz konunun numarasını buraya yazınız:

Aşağıdaki metni okuyup soruları yanıtlayınız. Yanıtlarınızı yazarken kendi sözcüklerinizle tümceler kurunuz. Okuma parçasından direkt olarak kopya etmeyiniz.

Haydi Süngere!

Bahar, sonunda yeniden gelmişti. Kumanyalarımız ve dalgıç takımlarımız tamamı. Gece ortası açık denizlere davranacaktık. Güneyin **ateş gibi** gecelerinden biriydi. Gök, yıldız kalabalığında boğulmuştu. Bir yıldız kaysa, yıldızlar arasından geçecek yer bulamayacaktı.

Kayıкта otuz kişiydik. Birkaç gün sonra sefere çıkacak öteki denizci ve dalgıç arkadaşlar, peşin çektikleri paralarla vur patlasın, çal oynasın eğleniyorlardı. Ben tayfanın en genciydim. Sefere, ilk kez çıkıyordum. Babam kayığın kaptanıydı. O gece ben dümendeydim. Denizde çıt yoktu. Kayık korkunç bir hayale doğru akıyordu. Gecede –ne diyeyim- bir güzellik duygusu vardı, bir şaşkınlık vardı. Sabaha karşı hava serinleyeceğine inadına ısındı. Esmiyordu. Deniz, iri yarı dalgalarla inip kalkıyordu. Düz yürüyemiyorduk. Hep soyunduk. Gövdelerimizden **buğular** tütüyordu. **Buram buram** terliyorduk. Güneş, sapsarı bir portakal gibi doğdu. Göğe **tırmandıkça**, gün aydınlanacağına, gitgide kararıyordu. Yanıma Kara İzzet yanaştı:

--- Güneşi tekrar görünceye kadar çok tuz yutacağız, dedi.

Babam:

--- Dümene bir kişi daha gitsin, diye bağırdı.

Hemen o dakikada gök bir şimşekle yarıldı.

--- Yelkenleri sarın! diye bir emir gürledi.

Direklere atıldık. Başım sanki gök karasının içine takılmıştı. Gözümü ne kadar açarsam açayım, hiç açmamış gibi oluyordum. Tam babafingoyu sararken yağmur boşandı. Kalın ve iri bir yağmurdu. En tepede olduğum halde, damlaların güvertede cevizler gibi çatırdaya çatırdaya kırıldıklarını duyuyordum. Direkte, birbirimizi **el yordamıyla** arıyorduk. Yağmurun şamarlarından yüzümü korumak için başımı eğdim. Eterim, cayır cayır yanıyordu.

Nasıl indiğimi bilmiyordum. Ben ve Kara İzzet, dümenin iki başına karşılıklı geçtik. Tekerlek dümenin çepeçevre saplarını iki avcumuz, dizimiz ve bacağımızla **zapt etmeye** çalışıyorduk.

O saplar, sanki sopa olmuşlar da birbiri ardınca inerek tepemizi patlatmaya, göğsümüzü delip deşmeye çalışıyorlardı. Kara İzzet, kulağıma eğilip eğilip gırtladığını patlatırcasına bağırıyordu:

--- Dayan bre oğul!

Öteden birisi:

--- Sağanak geliyor! diye yaygarayı bastı.

Kayığımız sanki kurumaya asılan bir çamaşır gibiydi. Ayı gibi homurdanan bir dalga, kayığın üzerine bindi. Fakat, kayık silkindi, doğruldu. Havaya kalkarken kayığın her yanından denize çağlayanlar boşalıyordu. Sonra kayık, gene çöküyordu.

Bir aralık yanı başımdan üstü başı parça parça olmuş biri bağıra bağıra geçti. Kayık canlıymış gibi çığlık ardına çığlık salıyordu. Sırayla biz kayığın üstüne çıkıyorduk, kayık bizim üstümüze çıkıyordu.

Dümen saplarını tutmaktan hem benim hem İzzet'in avuçları kanıyordu. Dizlerimizin derileri yüzülmüştü. Benim sinirlerim tuttu. Kendi durumumu görmeden, Kara İzzet'in durumuna katıla katıla gülüyordum. Kahkahalardan, avuçlarım kadar karnım da ağrıyordu.

İzzet, bana çıkıştı:

— Bre çocuk! Ne gülüp duruyorsun?! Dümene yapış. Bacaklarını dik tut! Ha gayret!

Sonumuz geldi galiba!

Yağmur, biraz hafifleyince İzzet'in yüzü gülmeye başladı:

— Ha dayan! Yatışıyor gibi. Aslandır şu deniz! Atlattık, bu da oldu.

Yağmur, biraz sonra dindi. Dalgaların şiddeti azaldı.

Karanlıklar içinde, sevinçle hoplaya zıplaya babam çıkageldi. Üstü başı paramparçaydı. Yüzü gözü kan revan içindeydi. Bize:

--- Size söylemedim mi? Akdeniz'de bu kayık gibisi yoktur. Yaşasın kayık! Yolumuz artık selamettir...

Babam bunları söyledikten sonra daha yüksek sesle ve daha yüksek sevinle bağırdı:

--- Haydi Süngereeee!

Halikarnas Balıkçısı
(Ege'den- Cevat Şakir Kabaağaçlı)

1. Okuduğunuz parçada olay, ne zaman ve nerede geçiyor? Açıklayarak yazınız. (2 puan)

2. Olayı yaşayanlar kimlerdir? Yazar ve babası hakkında neler öğreniyoruz? Bu kişiler geçimlerini nasıl sağlamaktadırlar? Açıklayarak yazınız. (3 puan)

3. Denizcilerden bir kısmı sefere çıkarken ötekiler ne yapmaktadır? Açıklayarak yazınız. (2 puan)

4. Yazar ve arkadaşları, sefere çıktıkları zaman deniz nasıldır? Fırtına ne zaman ve nasıl başlamıştır ? Açıklayarak yazınız. (3 puan)

5. Fırtına sırasında yazar ne yapmaktadır? Yazarla Kara İzzet'in avuçları neden kanamaktadır? Açıklayarak Yazınız. (4 puan)

6. Yazar, güç durumunda bulunduğu halde, niçin gülmektedir? Açıklayarak yazınız. (2 puan)

7. Yazarın babası, fırtınadan nasıl etkilenmiştir? Çevresindekilerle konuşurken niçin sevinç içindedir? Açıklayarak yazınız. (4 puan)

8. Aşağıda verilen tümceler *okuduğunuz metinle* ilgilidir. Bu tümcelerden doğru olanın başına "D"; yanlış olanın başına "Y" yazınız. (5 p.)

1. () Hazırlıklarımızı tamamladık ve sabahleyin sünger avına çıktık.
2. () Ben, kayıktakilerin arasında yaşça en küçüktüm.
3. () yağmur dinince gelen babamın dış görünüşü diğer adamlara kıyasla çok iyiydi.
4. () Güneşin doğumuna yakın hava iyice ısındı.
5. () Yağmur tüm gücüyle yağarken güvertedekiler birbirlerini rahatlıkla görebiliyorlardı.

9. *Okuduğunuz parçada koyu renkle yazılmış sözcük ve sözcük gruplarını aşağıda verilen anlamlarıyla eşleştiriniz.* (6 puan)

Ateş gibi	Yoğun
Buğu	Elle yoklayarak
Buram buram	Tutmak
El yordamıyla	Yükselmek
Zapt etmek	Çok sıcak
Tırmanmak	Su buharı

10. “Babam kayığın kaptanıydı. Denizde çit yoktu. Sabaha karşı hava serinleyeceğine ısındı. Gövdelerimizden buğular tütüyordu. Buram buram terliyorduk.”

Yukarıda verilen cümlelerde hangi ses olayları vardır? Bu ses olaylarını aşağıya yazacağınız sözcükler üzerinde gösteriniz. (4 p.)

11. Aşağıda verilen tuncelerde altı çizili sözcüklerdeki yapım ve çekim eklerini ayırarak gösteriniz. (4 p.)

a) Gök, yıldız kalabalığında boğulmuştu.

b) Sabaha karşı hava serinleyeceğine inadına ısındı.

c) Deniz, iri yarı dalgalarla inip kalkıyordu. Düz yürüyemiyorduk.

d) gün aydınlanacağına gitgide kararıyordu.

12. a) Yukarıda okuduğunuz parça, hangi mevsimde ve günün hangi zamanında geçmektedir? (2 puan)

b) Parçadan alıntı yaparak bunu kanıtlayınız. (2 puan)

13. a) “Gök, yıldız kalabalığında boğulmuştu.” cümlesinde yazarın kullandığı tekniği açıklayınız. (1 puan)

b) Yukarıdaki cümleyi kullanarak yazarın gözümüzde canlandırmaya çalıştığı görüntüyü betimleyiniz. (2 puan)

14. “Direklere atıldık...” diye başlayan paragrafı tekrar okuyarak aşağıdaki soruları yanıtlayınız.

a) Yağmurun durumunu betimleyen sıfatları yazınız. (2 puan)

b) Bu paragraftaki hangi iki eylem grubu, yazarın içinde olduğu durumun güçlüğünü anlatıyor? (2 puan)

“ Haydi Süngere! ” adlı okuma parçasında bize olayı anlatan *yazarın* (Cevat Ş. Kabağağalı) *yerine kendinizi koyunuz*. Öyküde anlatılan olaydan sonra *en yakın arkadaşınıza yaşadığınız* bu olayda hissettiğiniz *duygularınızı* ve *düşüncelerinizi* anlatan bir *mektup* yazınız.

- Yaklaşık **100** sözcükten oluşan bir *mektup* yazmalısınız.
- Mektubunuzda *yaşadığınız olayda hissettiğiniz duygularınızı ve düşüncelerinizi* anlatmalısınız.
- *Mektup yazım kurallarına* uymalı ve *noktalama işaretlerini* doğru kullanmaya dikkat etmelisiniz.
- Birçok *değişik sözcük, değişik tümceler, değişik deyimler ve değişik zaman kalıpları* kullanmalısınız.
- Kendi kişisel bilgilerinizi yazmamaya dikkat ediniz.

Sevgili arkadaşım.....,

Sevgiler,
